

Welcher Practice Chanter für den Anfang?

Udo Zahlauer · Dudelsack Regensburg · www.dudelsack-regensburg.de

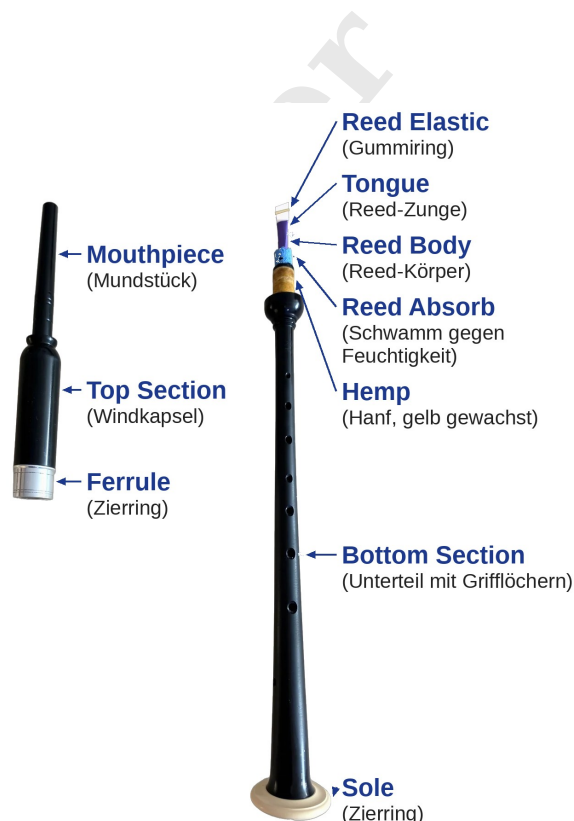
Jeder Piper fängt gleich an: nicht auf der großen Pipe, sondern auf dem Practice Chanter, kurz PC. Bevor Sie sich einen kaufen, lohnt ein Blick auf die Unterschiede. Denn der richtige PC macht den Anfang leichter und den späteren Umstieg auf die Great Highland Bagpipe einfacher.

Was ist ein Practice Chanter?

Der Practice Chanter (für Neulinge: die Übungsflöte) besteht aus zwei Teilen. Oben ist die Top Section (Windkapsel) mit dem Mouthpiece (Mundstück), in das Sie hineinblasen. Darunter steckt die Bottom Section (Unterteil) mit den Grifföffnungen; in ihr sitzt oben das Reed, unten schließt sie mit der Sole (Zierring) ab. Wie die einzelnen Teile heißen, zeigt das Bild.

Gegriffen wird der PC genauso wie der Chanter der großen Pipe. Er klingt aber deutlich leiser, sodass man auch in der Wohnung üben kann.

Auf dem PC lernen Sie Griffe, Verzierungen und Ihre ersten Stücke. Und er bleibt Ihnen ein Piperleben lang erhalten: Auch erfahrene Piper üben neue Stücke zuerst auf dem PC.



Long oder Standard?

Es gibt den PC in zwei Größen. Für Erwachsene und Jugendliche empfehle ich den **Long Practice Chanter** (im Handel „Long Length“). Er entspricht in Griffweise und Lochabstand dem Chanter der Great Highland Bagpipe. Was Sie auf ihm lernen, sitzt beim Umstieg auf die große Pipe schon richtig in den Fingern.

Der **Standard Practice Chanter** (im Handel „Standard Length“) ist kürzer und hat engere Lochabstände. Er ist für Kinder gedacht, deren Finger die Löcher des Long Chanters noch nicht abdecken. So können auch junge Anfänger beginnen, bevor ihre Hände für die große Pipe groß genug sind.

Ein festes Mindestalter gibt es dabei nicht. Wichtig ist, dass ein Kind Freude am Lernen mitbringt und sich schon eine Weile konzentrieren kann. Denn auch wenn

Kinder vieles spielerisch lernen, gehören Noten und Griffe von Anfang an dazu. Wie ich den Stoff vermittele, passe ich dem Kind an. Ob Ihr Kind schon so weit ist, finden wir am besten beim Kennenlernen gemeinsam heraus.

Das Material: Polypenco oder Delrin

Für den Anfang ist ein PC aus Kunststoff die richtige Wahl, genauer aus **Polypenco** oder **Delrin**. Beides sind robuste, formbeständige Kunststoffe, die sich im Dudelsackbau seit Jahrzehnten bewährt haben. Sie sind unempfindlich gegen Feuchtigkeit und Temperaturwechsel, und ihr Klangbild kommt dem des Chanterers der großen Pipe am nächsten.

PCs aus Holz (Blackwood) gibt es ebenfalls. Für den Anfang brauchen Sie jedoch keinen. Der einzige wirkliche Unterschied ist der Klang: Ein Blackwood Practice Chanter klingt etwas wärmer und runder, ein PC aus Polypenco oder Delrin dagegen etwas heller.

Wichtig zu wissen: Holz ist empfindlicher. Ein Blackwood-PC bricht bei unsachgemäßer Handhabung leichter, vor allem oben an seiner schmalsten Stelle. Solange Sie im Umgang mit dem Instrument noch nicht ganz sicher sind, ist ein PC aus Kunststoff deshalb die bessere Wahl.

Das Reed - das empfindlichste Teil

Im PC steckt in der Regel ein Reed aus Kunststoff. Es besteht aus dem Reed Body (Reed-Körper) und der Tongue (Reed-Zunge), die beim Spielen schwingt. Es ist unempfindlich und hält lange. Ich selbst spiele seit über 14 Jahren Kunststoff-Reeds im PC und bin damit sehr zufrieden, zurzeit ein Practice Chanter Reed von [John Walsh](#) aus Kanada. Erhältlich ist es direkt beim Hersteller oder bei Fachhändlern wie [Kilts & More](#).

Es gibt für den PC auch Reeds aus Schilf statt aus Kunststoff. Sie müssen feucht gespielt werden, brauchen mehr Pflege und können schimmeln. Vor allem sind sie empfindlich: Stößt man damit irgendwo an, sind sie meist kaputt und klingen nicht mehr. Für Anfänger rate ich deshalb davon ab.

Drei Dinge sollten Sie über das Reed wissen:

- Die **Höhe, in der das Reed im PC sitzt**, verändert die Tonhöhe.
- Mit dem **Reed Elastic (Gummiring)** auf der Tongue stellen Sie das Reed ein: Je höher der Gummiring sitzt, desto weniger Luft brauchen Sie, aber desto leiser wird das Reed, bis es schließlich nicht mehr klingt.
- Der **Reed Absorb**, ein kleiner Schwamm am Reed, nimmt die Feuchtigkeit der Atemluft und etwas Spucke auf. Er ist wiederverwendbar und wird von Zeit zu Zeit gewechselt.

Hemp (Hanf)

Traditionell sitzen die Teile mit einer Wicklung aus Hemp (Hanf) fest und dicht. Verwenden Sie dafür **gelben, gewachsenen Hemp**, keinen schwarzen. Schwarz gewachsener Hemp ist stärker gewachsen, steifer und klebt. Das ist gut für

Verbindungen, die fest bleiben sollen. Am PC aber müssen sich die Teile auseinandernehmen und verschieben lassen, deshalb hat schwarzer Hemp dort nichts zu suchen.

Pflege

Ein PC aus Kunststoff wird gepflegt wie jeder andere Chanter:

- **Grifflöcher gelegentlich reinigen.** Mit den Fingern gelangen mit der Zeit Hautreste und Schmutz in die Löcher, und das verändert den Ton. Ein Wattestäbchen genügt. Nehmen Sie nichts, was den Chanter zerkratzen oder beschädigen kann.
- **Nach dem Spielen das Reed schützen.** Nehmen Sie den PC auseinander und setzen Sie einen Reed Protector auf. Am besten einen mit kleinen Löchern von etwa 6 mm: So kann Luft am Reed zirkulieren, die Feuchtigkeit entweicht, und es bildet sich kein Schimmel.
- **Nicht auf der Heizung trocknen.** Lassen Sie den PC bei Zimmertemperatur an der Luft trocknen.

Worauf Sie beim Kauf achten sollten

- Kaufen Sie bei einem anerkannten Hersteller oder einem Fachhändler für Piper, nicht irgendein Billigset unklarer Herkunft. Die Qualität schwankt dort stark, und ein schlecht gebauter PC erschwert das Lernen unnötig.
- Achten Sie darauf, dass das Reed zur Größe des PCs passt: Long und Standard brauchen unterschiedliche Reeds.
- Fragen Sie vor dem Kauf Ihren Lehrer. Wenn Sie bei mir lernen möchten, sprechen wir das gern gemeinsam durch.

Wo Sie einen guten PC und Reeds bekommen, finden Sie auf meiner Seite [Bezugsquellen](#). Noten und Übungsmaterial bekommen Sie im Unterricht von mir.

Und dann?

Wie der Unterricht abläuft und was Sie sonst noch brauchen, lesen Sie auf der Seite [Unterricht](#). Fragen beantworte ich Ihnen gern, schreiben Sie mir oder rufen Sie an: [Kontakt](#).

© 2026 Udo Zahlauer, Dudelsack Regensburg. Text, Bilder und Aufbau dieses Dokuments sind urheberrechtlich geschützt. Die Veröffentlichung ist mit Datum dokumentiert. Vervielfältigung, Weitergabe oder Veröffentlichung, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Zustimmung.